



Handcrafted in Germany

acoustical systems



acoustical systems  
dipl.-ök. axinia schäfer

## AQUILAR analog tonearm



A new level of  
**analog sound** reproduction.

# 「AQUILAR」 acoustical systems の技術と研究を注ぎ込んだ、渾身の10インチ・トーンアーム

ハイエンド・アナログ再生の全てにおいて満足を得るため、論理的に構造を突き詰めた独創的な製品づくりとその高精度なセッティングから実現するサウンドクオリティで注目を集めている acoustical systems 社。

古代ラテン語で『鷲』を意味する「AQUILA」に由来した「AQUILAR」は、10インチ・トーンアームの New リファレンスとして新たな風を吹き込みます。



リファレンス・トーンアーム“AXIOM”をはじめ、acoustical systems 社がこれまでに送り出した製品群の論理的アプローチとサウンドクオリティを継承しながら、従来の10インチ・トーンアームには無かった思想を基に設計者であるディートリッヒ・ブラックメイヤー氏のアナログ再生に対するあくなき探究心と最先端の精密加工技術によって「AQUILAR」は誕生しました。

ピボット軸受け部はダブル・ジンバル軸受け構造で縦軸・横軸合計4個の大きさが異なるカスタム・ベアリングを使用し、アームパイプ部はチタン製外皮の中にカーボンファイバー・パイプを組み入れ、その間に特殊な液体ダンピング材を充填するという特殊な構造によりトレースカに優れ共振を防ぐ画期的な設計となっています。

ヘッドシェル部は Fix タイプながら着脱が可能で、カートリッジを容易に取り付け/取外しすることができます。また、SRA/VTA・アジマス・オーバーハングの微調整をヘッドシェル単体で行えます。

アームパイプ内配線素材は、5N ランクシルバーリッツ線を使用、出カコネクタには DIN タイプ 5 極コネクタを採用しバランス接続にも対応します。(フォノケーブルは付属しません)

マグネット方式の独自設計ダイナミック・アンチスケーティング機構を備え、演奏中でもアンチスケーティングの調整が可能です。これにより忠実なタンジェンシャル・カーブトレースを実現しています。

高さ調整が可能な VTA タワーにより、カートリッジの VTA 調整ができるとともにトーンアームの正確な水平調整ができます。この調整は演奏中でも行えるため試聴しながらの微調整も可能です。(VTA 調整 28~14°)

ラテラルバランスはアルミニウム合金製、ステンレススチール製2種類のウエイトと2種類の長短軸を各々選択・組み合わせることで多様な状況に応じた最適なバランス調整が可能です。

## Specifications

■形式	スタティックバランス・ストレート型トーンアーム
■プлатター中心から取付け位置中心	233mm
■適合カートリッジ自重	約 5.2g~約 20g
■本体高さ調整範囲	約 12mm
■タンジェンシャル・カーブ	UNI-DIN
■本体重量	650g
■付属品	オーバーハングゲージ等の設置用具



ブラックマット仕上

カタログの記載内容は 2016 年 4 月現在のものです。  
仕様および外観は改良のため予告なく変更されることがございます。ご了承ください。

acoustical systems 製品 輸入販売元

**NOAH** 株式会社 **AP**

112-0013 東京都文京区音羽1-1-7 正進社ホールディングスビル4階  
TEL 03-6902-0941 FAX 03-6902-0944 <http://www.noahcorporation.com>