



Handcrafted in Germany

# acoustical systems



acoustical systems  
dipl.-ök. axinia schäfer

MC cartridge  
**aiwon**



MC cartridge  
**archon**



A new level of  
**analog sound** reproduction.

# archon MC cartridge

# aiwon MC cartridge

「archon アルコン」

音溝の情報を余す事なく伝達する acoustical systems のカートリッジ

「aiwon アイウォン」

archon/aiwon は、超硬度の特殊チタニウム合金である“TIMET1100”の無垢ブロックから削り出されたシャシーを持ち、内部には特殊な液体をダンブ材として使用しています。液状のダンブ材は固有音を取り除き、適度な内部損失を与えます。

コイルには十字状のコアに銀線を対称に巻いたものを使用しており、レコード盤の音溝から拾い上げた細かなディテールや雰囲気をも取りこぼさずに電気信号へと変換します。それは自然な音で、人の声の優れた再現性や、極めてリアルな音色を特徴としています。

aiwon は、archon の内部設計を変更し、共振を抑えレコード盤に刻まれた音溝をより繊細にトレースする高品位 MC カートリッジです。シャシー側面には溝を彫り込み、24金をエポキシ樹脂で接着することで、固有振動をより少なく抑えています。

## ■archon/aiwon に使われている素材について

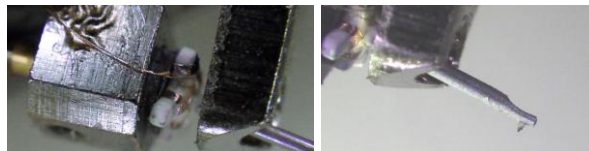
TIMET1100 : 高強度チタン合金(α合金)で、チタン取扱い大手のアメリカ・TIMET社の最新素材です。600°Cという過酷な条件下でも破壊靱性に優れ、同時に耐クリープ性と耐疲労亀裂進展性を有しています。人工衛星、ロケット、航空機等に使用されています。

C37 : ヴァイオリンやギターなどの楽器に用いられる音響特性に優れたラッカーです。「C」はカーボン(炭素)、「37」は人の体温を示すといわれています。

カンチレバーは“C37”という特殊なラッカーでコーティングされた強化アルミニウムを使用しています。

スタイラスには“シバタ針”をより上品な音にすべく現代的にリファインした「シバタ EVO」を採用しています。

また、シャシーにはオーバーハング調整のためにシェルへの取り付け穴が4箇所用意されており高い利便性を有しています。カートリッジはドイツ・バイエルン地方で手作業による組み立て、調整が行われ出荷されます。



## archon



## aiwon



側面の模様は一つ一つ異なります。

## Specifications

- 出力電圧
- 適正針圧
- チャンネルセパレーション
- チャンネルバランス
- 周波数特性
- スタイラス
- コイル素材・マグネット素材
- 内部インピーダンス
- 推奨負荷インピーダンス
- カートリッジ自重

### archon

0.5mV(1kHz)  
1.8g±0.2g  
28dB(1kHz)  
0.5dB 未満(1kHz)  
15Hz~32,000Hz(±2dB)  
シバタ EVO ダイヤモンドチップ  
銀線巻き・ネオジウム磁石  
8Ω  
40~1,000Ω  
11.5g

### aiwon

0.28mV(1kHz)  
1.7g±0.1g  
32dB(1kHz)  
0.35dB 未満(1kHz)  
15Hz~32,000Hz(±2dB)  
シバタ EVO ダイヤモンドチップ  
銀線巻き・ネオジウム磁石  
4Ω  
40~100Ω  
11.5g

カタログの記載内容は2016年6月現在のものです。  
仕様および外観は改良のため予告なく変更されることがございます。ご了承ください。

acoustical systems 製品 輸入販売元

NOAH 株式会社 / P

112-0013 東京都文京区音羽1-1-7 正進社ホールディングスビル4階  
TEL 03-6902-0941 FAX 03-6902-0944 <http://www.noahcorporation.com>