

KLAUDI*o*

クラウディオ社 新製品発売のご案内

お客様各位

拝啓 時下ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜り、篤く御礼申し上げます。

さて発売以来その画期的な方式で話題となり、大変好評をいただいておりますピボット式リニアトラッキング・アナログ・トーンアーム『ARM-MP12』(12インチ)と『ARM-MP10』(10インチ)が改良されモデルチェンジし、新たに『ARM-MP12 Mk II』と『ARM-MP10 Mk II』として発売いたしますのでご案内申し上げます。

つきましては別紙資料をご高覧賜り、ご試聴、ご検討の程よろしくお願い申し上げます。

敬具

記

■ブランド名	KLAUDI <i>o</i> (クラウディオ/アメリカ)
■製品名	ピボット式リニアトラッキング・アナログ・トーンアーム
■機種名	ARM-MP12 Mk II ARM-MP10 Mk II
■価格	希望小売価格 1,250,000円(税別)
■発売日	2018年6月15日

■画期的なクラウディオ・トーンアーム

【はじめに】

KLAUDIIO（クラウディオ社／アメリカ）が開発したトーンアーム ARM-MP12/MP10 は、ピボット式トーンアームでありながらリニアトラッキング動作という驚きの方式を実現した、画期的であり最も理想的なトーンアームです。

マスタリングされた音源が最初にラッカー盤に音溝を刻まれる際、レコードカッティングマシンは盤の外周から内周へ、リニアに音溝を刻んでゆきます。つまりカッティングと同様のトレースを再生時にも行うことで、最も理想的で正確なアナログ再生が可能とされています。

しかしながら従来のリニアトラッキング式アームでは電子制御モーター駆動・エアーポンプ・スライド式などを用いた複雑で繊細な製品が主流であったこと、ターンテーブルと一体になった専用設計であり製品選択の自由度が少なかったこと、セッティングのわずかなズレによって大きなエラーを起こしてしまうという様々な問題がありました。

一方ピボット式のスタティックバランス・トーンアームは、トーンアームの支点を中心にスイングし、針先が弧を描くようにレコード盤をトレースしてゆきます。音溝に対しアームのスイング角度に応じた角度のズレがトラッキングエラー角となり、正確に音溝をトレースすることができないので、所謂オーバーハンク・ポジショニングで補正を行う事でトラッキングエラー率を抑えています。

KLAUDIIO のトーンアーム、ARM-MP12/MP10 はリニアトラッキング式、ピボット式それぞれのトーンアームのデメリットを解消し、メリットを有効に活かした革新的なトーンアームなのです。

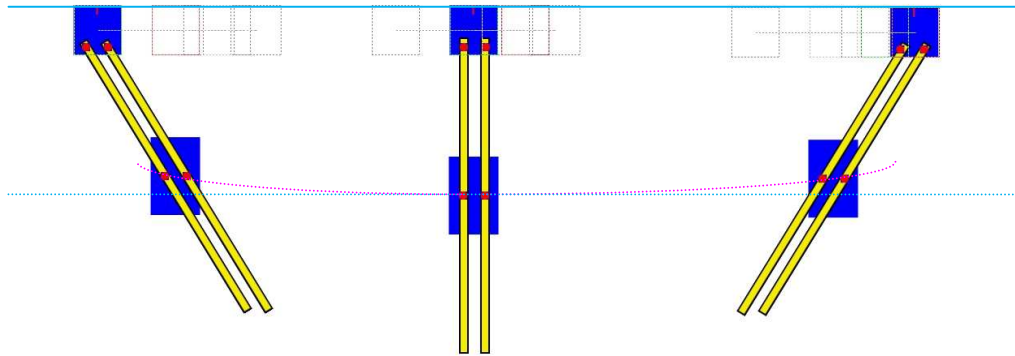
リニアトラッキング方式でありながら従来のリニアトラッキング式アームにありがちな取り付けや設定の複雑さを軽減し、1ピボット式トーンアームの特長である様々なターンテーブルへの設置の簡単さを併せ持つ、まさに究極の理想的方式と言えます。

開発に要する技術と時間を惜しげもなく注いだ KLAUDIIO トーンアームは、レコード再生の理想を今まさに叶えます。

この画期的な機構を備えたピボット式リニアトラッキング・トーンアーム ARM-P12/MP10 は、発売以来話題を呼び大変ご好評を頂いております。そしてこの度 ARM-MP12/MP10 の設置性、扱い易さ、性能を更に向上させた Mk II モデル “ARM-MP12 Mk II” と “ARM-MP10 Mk II” が完成いたしました。

【リニアトラッキング動作図解と構造】

ピボットベースと同様に動作するピボットとヘッドシェル部ピボット（支点）が滑らかに連動した動作をすることで完璧なリニアトラッキングを実現しています。



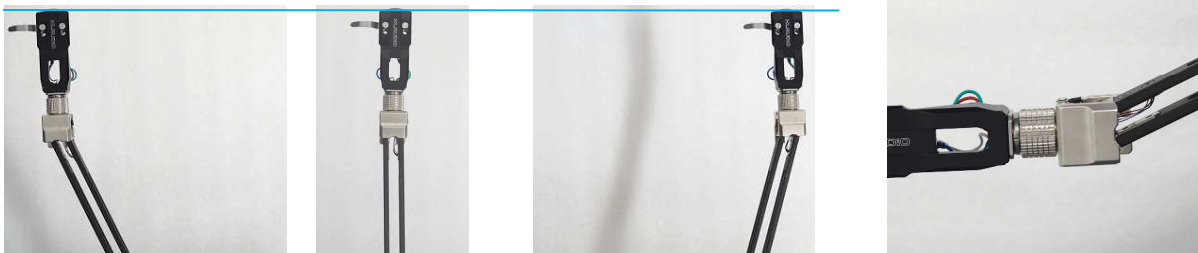
・外周部～中央部

ピボットベースが後方に移動すると同様、ピボット自体も一体となり後方に移動します。

・内周部

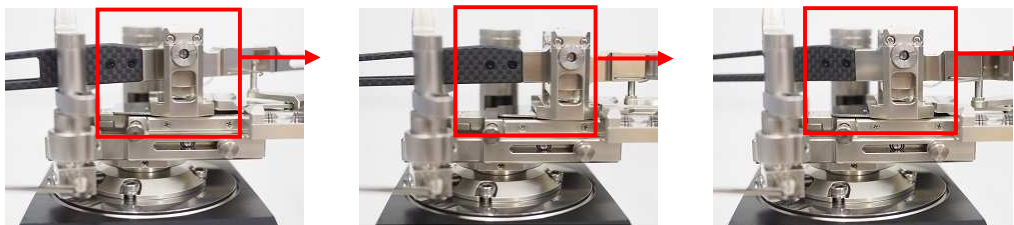
ピボットベースが前方へ移動、ピボット自体も一体となり後ろに移動します。

・ヘッドシェル部



外周から内周に針先が移動するのに従いヘッドシェルは音溝に対してリニア状態を維持したまま平行移動します。

・ベース部

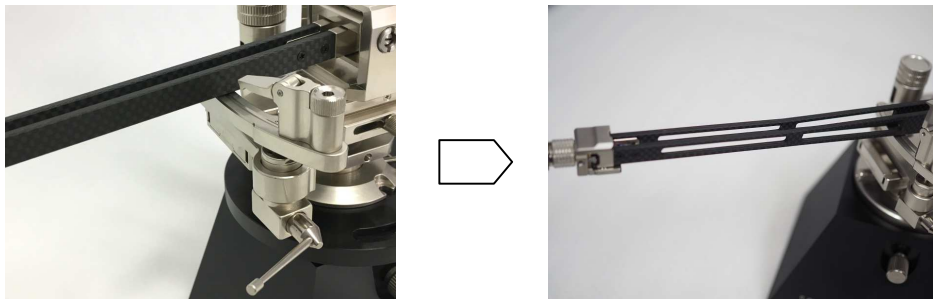


前後に動くピボットベースには精密な極小ベアリングが内蔵されており、滑らかで繊細な動作を可能としています。（特許出願中の技術）

【Mk II モデルの改良点】

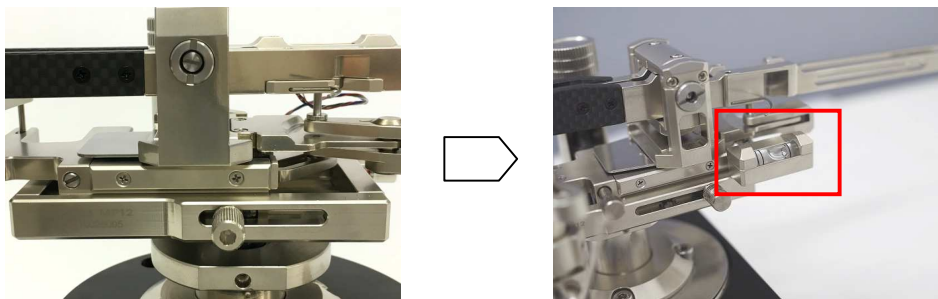
■アーム部の軽量化

デザイン変更がなされたカーボン製のアーム部。
 オリジナルモデルではシンプルなストレートタイプの成形であったのに対し、Mk II では大きく肉抜きすると同時にカーブを描くデザインへ変更し強度を保ちながら軽量化を実現しました。



■ピボット・スライドベース部

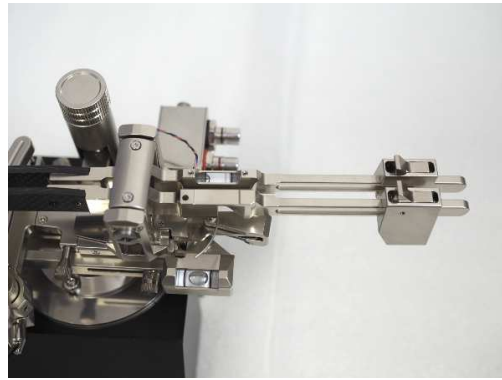
調整のために六角レンチやドライバーなどが必要だった各ネジ類は、手締めネジへ変更し工具が不要になりました。また、ベース部後方に水準器を内蔵し水平調整が視覚的に行えるようになり設置性が向上しています。



■カートリッジへの対応性の向上

アーム部の軽量化やカウンターウェイトの重量バランス変更を施すことで、オリジナルモデルでは困難であった軽量・軽針圧のカートリッジの装着を可能にし、更に多くのカートリッジへ対応が可能になりました。

メインウェイトの形状もよりスタイリッシュにリデザインしています。



■セッティング・ツールの充実

付属のセッティング用アライメント・ツールは再設計され設置性が更に向上。またターンテーブルへの取り付けを容易に行えるよう、取り付け位置確認用マウンティングガイド・ツールも付属。さらに、バッテリー/USB 電源供給のレーザー・タンジェント・ツールが新たに付属となり、針先位置確認や暗い場所でのトラッキング動作確認が大変容易になりました。



【製品仕様】

取付穴位置	ARM-MP12 Mk II : 298mm ^{※1} ARM-MP10 Mk II : 250mm ^{※1} ※1スピンドル中心～取付穴中心まで ※2 ARM-MP12 Mk II と ARM-MP10 Mk II の違いは、トーンアーム取付位置(スピンドル中心～取付穴中心までの距離)の違いのみで、本体構造やアーム長は同一のものです。
取付穴径	29mm φ (ARM-MP12 Mk II / ARM-MP10 Mk II 共通)
アーム自重	ARM-MP12 Mk II : 730g ARM-MP10 Mk II : 800g
付属品	専用フライトケース アラインメントツール(設置治具) レーザー・タンジェント・ツール マウンティングガイド・ツール ヘッドシエル (リードケーブル付き) 2 個 アジマスツール
希望小売価格	¥1,250,000 (税別・ARM-MP12 Mk II / ARM-MP10 Mk II 共通)
別売オプション	自立型アームベース : BAS-ARM01 ¥74,000 (税別)



- ・アームボードに穴を開けることが不可能なターンテーブルをお使いの方
- ・ターンテーブルの適切な位置にアームボードを設置できない場合

アーム取付時において上記のような場合でも、様々なターンテーブルで KLAUDIO トーンアームをご使用いただける別売オプションです。

単体で 2.8kg の重量をもちトーンアームを確実に保持します。アームベース本体は「POM (ポリオキシメチレン)」を使用しており高い耐摩耗性と強度を兼ね備え、内部損失の高い素材なため設置場所からの微細な振動をキャンセルします。シャフトを収納するシリンダー部にはメッキ処理を施した真鍮を使用しています。

NOAH 株式会社  **NOAH CORPORATION**

〒112-0013
東京都文京区音羽1-1-7正進社ホールディングスビル4F
TEL 03-6902-0941 FAX 03-6902-0944
Web page : <http://www.noahcorporation.com>
E-mail : info@noahcorporation.com