

Sonus faber

ソナス・ファベール社
新製品発売のご案内

拝啓

イタリアンデザインの極致とも言うべき、技巧をこらした数々の銘機を世に送り出してきたソナス・ファベール社。故フランコ・セルブリン氏はソナス・ファベールを設立する前の1980年、最初の作品である『Snail』を創りました。

『Snail』の他にはないデザイン・アプローチは大きな反響を呼び、同社の歴史の礎となっています。

この記念すべき作品『Snail』を新しいデザインテイストと最新テクノロジーを駆使したハイクオリティ・サウンドで再現したモデルがこの度発売される“SF16”です。

“SF16”はスピーカー・アンプを内蔵したオール・イン・ワンのシステムで、Wi-Fi コネクションにより手軽にHi-Fiサウンドをお楽しみいただける製品です。

つきましては別紙資料をご高覧賜り、ご試聴ならびにご検討いただけましたら幸いです。

敬具

記

- | | |
|---------|------------------------------|
| ■ブランド名 | Sonus faber (ソナス・ファベール/イタリア) |
| ■品番/製品名 | SF16 / インテグレートッド・オーディオシステム |
| ■価格 | 希望小売価格 1,400,000円(税別) |
| ■発売日 | 2017年(平成29年) 4月21日 |

SF16

An All-in-One Solution
Emotion, Connection, Desire



■SF16 プロジェクト

故フランコ・セルブリン氏最初の作品『Snail』。

その Snail を現在の同社が持つテクノロジーと伝統的木工技術をチーフデザイナー、リヴィオ・ククツァ氏のデザインワークで融合させたソナス・ファベール初となるラグジュアリーなアンプ・スピーカー一体型のオール・イン・ワン・システムです。

電源を接続するだけで設置が完了する手軽さと、ソナス・ファベールがこれまで培ってきた技術を投入した力強く美しいサウンド・パフォーマンスで気軽にハイクオリティ・サウンドをお楽しみいただけます。

単なるコンパクト・オール・イン・ワン・システムの領域を超えたクオリティをお届けします。



『Snail』 1980

■ “Snail”を昇華させる SF16 コンセプト

- ・アクティブでパワフルな高解像度の、コンパクト「オール・イン・ワン」デバイス。
- ・電源を接続するだけで設置が完了する「プラグ・アンド・プレイ」。
- ・スマートフォンで管理可能な最新音楽体験「ワイヤレス・ストリーミング」。
- ・ホーム・ネットワークに接続できる「マルチ・ルーム・システム」。

■ SF16 サウンド・ターゲット

【低域再生】 強烈な低域演奏が可能であること

- ・大型なスピーカーシステムと違い「小さな」エンクロージャーで強烈な低域の再生を可能にさせるには、ウルトラ・ロング・スロー設計による軽量かつ強靱な専用ウーファーユニットが不可欠となります。しかし、大きな振幅をさせるという事はエンクロージャーに多くのメカニカル・ストレスをかけることとなります。そのため、アルミニウム/マグネシウム合金採用の新開発 120mm ユニット 2 基を同軸上で反対方向に「プッシュ・プッシュ」構成で動作させることとしました。これにより一方のドライバーによって生成された機械的応力は、もう一方のドライバーによって生成された反対方向の力によってキャンセルされます。2 基が相互に振動を打ち消しあい、結果として“ゼロ・バイブレーション”となります。また更に同社特許技術である“ステルス・リフレックス”システムを採用し、低周波の拡張を抑制するとともに歪の低減を図っています。

【中高域再生】 細部まで正確な音楽再生

- ・ウーファーユニットとの「自然なつながり」や「音色の一貫性」を保つため、同様のネオジウムマグネットを使用したアルミニウム/マグネシウム合金のコーンのオリジナル・50mm ミッドレンジを搭載。ツイーターは同社として過去最小となる 15mm ハイエンド・シルクソフトドームを採用し、美しく艶やかな高域再生を実現しています。各中高域ユニットは左右に伸びるサテライトに内蔵されます。

【サイズを超えた再現性】 広く深みのあるサウンド・ステージ

- ・左右チャンネルのユニットの距離を取れない「オール・イン・ワン・デバイス」では達成するのは難しいこの命題の解決策として、同社フラッグシップ機“AIDA”のために開発した「サウンド・フィールド・シェーピング」技術を応用しました。左右のサテライト・スピーカーに各 2 基のミッドレンジ/ツイーターを装備し、フロント方面は従来通りのユニットとして使用、また後ろ方向にも配置することで壁の反射を利用した「音場形成」によりサイズを超えたサウンド・ステージを実現しました。

■ 強力なアンプ部

合計 10 基のユニットをドライブするアンプには D クラスアンプを使用。ローノイズでありながら最大 1400W の高出力で、力強く豊かにスピーカーを駆動します。

<キャビネットデザイン>

ソナス・ファベール伝統のウォルナットの仕上げが施されたキャビネット木部は、革新的で未来的な外観です。

この美しいデザインを実現するため、木材の曲げ加工・接合加工には最新の木工技術が施されています。

現代的な印象を持つ金属キャビネット部は強靱で加工性に優れたアルミニウム合金を使用し、全体に梨地仕上げを施すことで優しく木部との調和がとれたデザインとなっています。



3D Shaped Wood- Walnut -

トータル・シンメトリック・システム

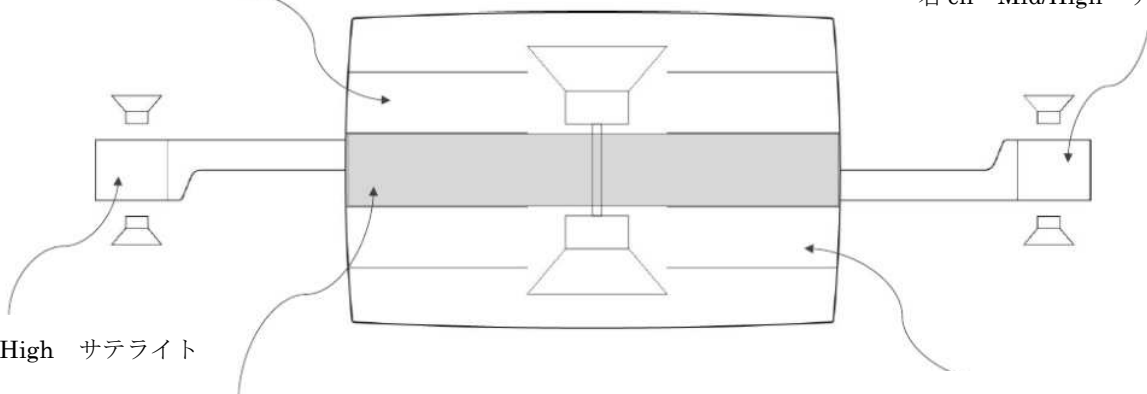
バック・サブウーファー・シェル

右 ch Mid/High サテライト

左 ch Mid/High サテライト

センター・ユニット

フロント・サブウーファー・シェル



<SF16 に搭載された新技術>

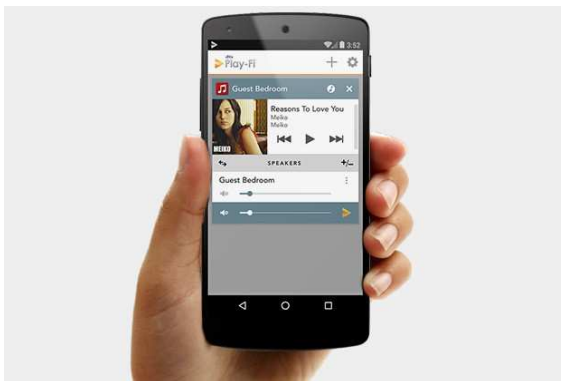
「DTS Play-Fi®」テクノロジーの採用

■スマートフォンで管理可能な最新音楽体験「ワイヤレス・ストリーミング」

- 今までの CD やアナログプレーヤーなど既存ソースのほか、SF16 はまったく別次元の音楽体験を提供します。
SF16 を家庭の Wi-Fi ネットワークに接続し、スマートフォン、タブレット、コンピュータ等に Play-Fi®アプリをインストールすることでワイヤレス音楽再生を容易に行えます。
- コンピュータやスマートフォンに取り込んだ音楽だけでなく、近年日本でも提供されるようになった音楽ストリーミングサービスにも対応。
- ハイレゾ再生(最大 192kHz/24bit)にも対応し、ワイヤレスながら高音質で手軽に音楽を楽しみ、共有することができます。
- DLNA 準拠のミュージック・サーバーの再生が可能です。

■ホーム・ネットワークに接続できる「マルチ・ルーム・システム」
(Play-fi としての機能です。)

- 最大 8 台の DTS Play-fi デバイスを 1 つの Wi-Fi ネットワークに接続して、8 つの別々の部屋で再生することができます。
- 異なるモバイルデバイスから各部屋に異なる音楽を流すことができ、それぞれの家族やゲストが自分の部屋で聞きたいことをコントロールできます。



■SF16 製品仕様

オーディオ入力

- 1 ×アナログ AUX 入力 (RCA、アンバランス)
- 1 ×デジタル S/PDIF 同軸入力 (RCA)
- 1 ×デジタル Toslink 光入力 (角形コネクタ)
- 1 ×Play-Fi ワイヤレス Wi-Fi 入力 (IEEE 802.11a/b/g/n)

デジタルファイルフォーマット

MP3、M4A、AAC、FLAC、WAV

デジタルファイルクオリティ

ロスレスファイル伝送 44.1kHz/16bit まで (CD と同等)
ハイレゾファイル伝送 最大 192kHz/24bit まで 全てのビットレート(kbps)をフォロー。
※DTS Play-Fi®は高解像度のファイル伝送ですがダウンサンプリングされます。

サポートされているインターネット音楽サービス

(日本国内未対応のサービスもあり)

Deezer、KKBOX、Rhapsody、Songza、Tidal、Spotify、Amazon music、
IHeartRadio、Pandora、Sirius XM、インターネットラジオ

サポートされているメディアサーバー

DLNA

スピーカーシステム

3 ウェイ サウンドフィールドシミュレーションテクノロジー

ドライバー

- 120mm ウルトラ・ロング・スロー設計 ウーファー 2 基
- 50mm サテライト フロント・バック設計 ミッドレンジ 4 基
- 15mm サテライト フロント・バック設計 シルクソフトドームツイーター 4 基

アンプ部

1400W (4Ω)

寸法

W640 D415 H230 mm (クローズ時)

W1080 D415 H262 mm (オープン時)

重量

25kg

電源入力

100V 50Hz/60Hz

消費電力

最大 30W

スタンバイ時 0.5W 以下

■SF16 製品画像

