

DR. FEICKERT ANALOGUE

ドクトル・ファイキルト・アナログ

Firebird arm-less analog turntable
Blackbird 2 arm-less analog turntable
Woodpecker 2 arm-less analog turntable

Protractor NG alignment tool
Magic-Mat turntable sheet

アームレス・アナログ・ターンテーブル



Firebird

ドクトル・ファイヤールト・アナログの“ファイヤーバード”は、ツインアーム仕様の大型ターンテーブル。左右いずれのアームベースにもロングアームを搭載することができ、特に右側は13インチターンアームにも対応するという、コンシューマー・モデルでは類例のない仕様になっています。

キャビネットは60mm厚のMDF製とした上で、上下を8mm厚のヘアライン加工アルミニウム材で挟み込むサウンドウィッチ構造とすることにより高い剛性を確保。3点支持のアルミニウム製フットを芯材に直付けして設置面からの振動伝播をキャンセルする設計と相まって76dBという高いS/N比を達成し、ご使用のターンアームやカートリッジの性能と魅力をくっきりと浮き上がらせる、クリアで自然なアナログ再生のための土台とな

っています。サイドはアフリカ原産の広葉樹ゼブラノ突板仕上げとし、リスニングルームの中枢にふさわしい気品を追求しました。キャビネットと同様にターンテーブルの最も重要な要素であるプラッターは重量約6kgで、イナーシャ(慣性モーメント)を大きくするために真鍮製のウェイトを内蔵したPOM(ポリオキシメチレン)製です。POMは耐応力特性と膨張率、耐用温度範囲が広く安定しており、かつ抗張力の高い優れた機械的特性を持つエンジニアリング・プラスチック素材で、堅牢性と適度な内部損失による共振抑制が求められるプラッターには理想的といえます。スタビライザーも同じくPOM製で、センター・スピンドルにねじ込む方式とすることでレコードをプラッターと一体化させ、音溝の情報を余すところなくスタイラス

へ伝えることに貢献します。

ファイヤーバードでは、この重量級プラッターを滑らかに、かつ安定的に駆動するためベルト・ドライブ方式を採用し、PI制御による高性能3相モーターを3基搭載しています。33-1/3、45、78rpmの回転速度をボタン一つでスムーズに切り換えることができ、モーターの駆動トルクが大きいため、きわめて短時間で定速度に達します。モーターは底面のアルミニウム材シャーシに緩衝材を介してマウントし、駆動系と回転系を分離することでモーターの微小振動が伝播しないよう細心の配慮を払っています。また、電源を外部の別ユニットとしたため、誘導ノイズなどの音質阻害要因とも無縁です。



Firebirdの仕上げは、Blackbird 2/Woodpecker 2同様、Silverが標準仕様です。写真のGold仕上げは限定生産(同一価格)です。



Blackbird 2

アームレス・ターンテーブル ブラックバード2
フラッグシップを継ぐ高剛性 2 モーター・モデル

“ブラックバード2”は、ファイヤーバードよりやや小型ながらツインアーム仕様の本格的ターンテーブルで、9~12 インチ、9~10 インチのトーンアームに対応します。モーターを2基、相対角 180 度の位置に配置し、重量 4.5kg の POM 製プラッターをベルトにてスムーズに駆動、33-1/3、45、78rpm のいずれにおいても安定した回転を実現します。キャビネットはファイヤーバード同様 MDF を 5mm 厚のアルミニウム材で挟む高剛性仕様です。

Woodpecker 2

アームレス・ターンテーブル ウッドペッカー2
至上の技術を凝縮したシンプル・モデル

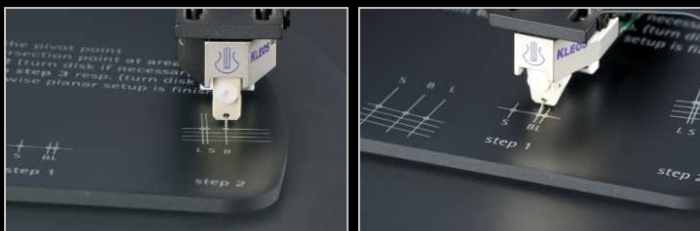


“ウッドペッカー2”は、1 モーター・シングルアーム仕様で、9~12 インチのトーンアームを幅広く搭載できるターンテーブルであり、アナログ再生の必要十分条件をシンプルにまとめたモデルです。高剛性キャビネットや POM 製プラッターに支えられたあざやかな再現能力と分解能は、まさに上級機譲りです。

Protractor NG



音溝に刻まれた音情報を余さず抽出するための高精度調整ツール



直線移動するカッティング・ヘッドでレコード盤に刻まれる音溝。円弧を描いて移動するトーンアームとスタイラス。その異なる動きにより音溝とスタイラス間でトラッキング角度の誤差が生じるため、スタイラス位置をセンタースピンドルからわずかに前へ出す“オーバーハング”などの調整が必要不可欠です。さまざまな調整ツールがある中、究極ともいえるのがこの“プロトラクター”。

プレートをスピンドルにセットしゲージ・タワーをトーンアーム中央に固定することで“オーバーハング”調整、最外周と最内周における水平方向の“オフセット・アングル”調整を簡単に行うことができるアナログ・ファン必携のツールです。

なお、ファイキルトの各ターンテーブルにはこの“プロトラクターNG”のファイキルト製品専用簡易版が付属しています。

Magic-Mat NEW

アナログの力強さと静寂さを提供するターンテーブルマット



表面の吸着性により盤面のほこりがマットに付着。他のレコードへの再付着を防止します。

Magic-Mat は極薄 0.38mm。内部素材は薄くて強いガラス繊維、その両面を抗菌性の特殊シリコンでコーティングした構造となっています。マット表面のシリコンによる優れた接着性でレコードとプлатター表面との最適なマッチングを実現します。また、ターンテーブルとレコードの回転により発生する共振振動を最適化し、微細な振動や共鳴をキャンセルします。その結果力強い低域の再現性や音楽全体の静寂性が向上。サウンドステージは深みを増し、引き込まれるような演奏を提供します。

さらに Magic-Mat は静電防止効果が高く、静電気に起因するノイズの発生を防ぎます。またその吸着性によりマットにレコード表面のほこりを付着。そのほこりが他のレコードへ再付着することも防ぎます。

面倒なマットの手入れも Magic-Mat ならスポンジを使用し水道水で洗うことが可能で、容易にきれいな状態を保ち続けられるという実用性の高さも特筆すべき特徴です。(洗浄後はよく乾燥させてからお使いください。) 外径:φ296mm 厚さ:0.38mm スピンドル取付穴径:φ7.3mm

Specifications

	Firebird	Blackbird 2	Woodpecker 2
■形式	アームレス・ターンテーブル	アームレス・ターンテーブル	アームレス・ターンテーブル
■駆動方式	ベルトドライブ	ベルトドライブ	ベルトドライブ
■モーター	PI制御3相サーボモーター×3	PI制御3相サーボモーター×2	PI制御3相サーボモーター×1
■ワウ・フラッター	0.03%以下	0.03%以下	0.04%以下
■SN比	76dB以上	70dB以上	70dB以上
■回転数	33-1/3、45、78rpm	33-1/3、45、78rpm	33-1/3、45、78rpm
■同時装着可能アーム	左:9~12インチ1本、右:9~13インチ1本	左:9~10インチ1本、右:9~12インチ1本	9~12インチ1本
■装着可能アーム実効長	左:205~300mm、右:205~345mm	左:205~240mm、右:205~320mm	205~300mm
■寸法	W560 × H105 ● / 168 ● × D460mm	W530 × H90 ● / 155 ● × D420mm	W480 × H85 ● / 150 ● × D380mm
■プлатター重量	5.9kg (真鍮製ウエイト内蔵)	4.5kg	4.5kg
■総重量	28.9kg ●	20.3kg ●	17.5kg ●

● トーンアームの実効長を必ずご確認ください ● デッキ面上部まで ● センタースピンドル最上部まで

● 穴加工していないアームボード2枚装着時 ● 穴加工していないアームボード1枚装着時

※実効長…スピンドルの中心からアームの回転軸(ピボット)の中心までの距離

記載内容は2017年9月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更されることがございます。ご了承ください。

NOAH 株式会社 / ア

112-0013 東京都文京区音羽1-1-7 正進社ホールディングビル4階
TEL 03-6902-0941 FAX 03-6902-0944 <http://www.noahcorporation.com>